

# CINÉLAB #24

LE CINÉMA PEUT-IL SOIGNER ?

**JEUDI 29 JANVIER 2026**

CINÉ-RILLIEUX DE RILLEUX-LA-PAPE (69)



© Les Alchimistes - Je ne me souviens de rien de Diane Sara Bouzgarrou

GRAC



RÉSEAU  
MC  
MÉDIATION  
CINÉMA

passieurs  
d'images

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

avec le soutien du CNC  
Ambassadeurs jeunes du cinéma



# LE CINÉMA PEUT-IL SOIGNER ?

Aller au cinéma peut-il « faire du bien » ? À l'heure où la santé mentale occupe une place croissante dans le débat public, cette question résonne de plus en plus dans nos salles de cinéma, où l'on est convaincu de la puissance d'une expérience de découverte collective d'une œuvre en salle.

Les salles développent de nombreuses initiatives : séances Ciné Relax, partenariats avec des structures médico-sociales, participation à des festivals thématiques, etc. L'actualité du secteur, avec les récentes Rencontres nationales 2025 de l'Archipel des Lucioles consacrées à la santé mentale, souligne que la question est vive et nous souhaitons ainsi prendre le temps d'y réfléchir en réseau.

Entre désir d'inclusion, de mieux-être, d'expression et de lien social, la question se pose : la salle de cinéma peut-elle être un espace de soin, d'émancipation et de respiration collective ? Cette journée propose de croiser les regards de professionnel·les du cinéma, de la médiation et du champ médico-social pour imaginer ensemble des pratiques plus sensibles et accessibles.

Pour en discuter, nous aurons le plaisir d'accueillir Jean-Christophe Vignoles, psychiatre et fondateur des journées Cinéma & Psychiatrie, et Cécilia de Varine, responsable du service culturel de l'hôpital Saint Jean de Dieu de Lyon.

**Inscription en cliquant sur ce lien**  
**avant le 16 janvier**

**LIEU : CINÉ-RILLIEUX** 81 bis Av. de l'Europe, 69140 Rillieux-la-Pape

## COMMENT VENIR ?

Places de parking gratuites dans le quartier.  
Train jusqu'à Sathonay-Rillieux puis marche  
(30min) ou bus. Ou bien bus depuis Lyon.  
Covoiturage : [lien Togetzer](#)

# POUR QUI ?

Une journée à destination des médiateur·ices en salle de cinéma, de leurs collègues et des partenaires socio-éducatifs de Passeurs d'images.

## OBJECTIFS

- **Comprendre** : apporter un éclairage sur la santé mentale et ses enjeux dans les pratiques culturelles.
- **S'inspirer** : découvrir des initiatives existantes, leurs bénéfices, leurs limites, leurs conditions de réussite.
- **Outiliser** : repartir avec des repères pour concevoir ou adapter des médiations.

## AVEC

Jean-Christophe Vignoles

Médecin-psychiatre, Jean-Christophe Vignoles est responsable de l'interface SDF pour la ville de Lyon et co-organisateur, depuis 2010, des Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon. Celles-ci offrent des moments d'échanges entre les professionnel·les de la santé, les personnes concernées ou non par des troubles psychiques et les artistes.



Cécilia de Varine

Plasticienne de formation, Cécilia de Varine a participé à l'émergence du métier de médiateur culturel dans les années 1995-2000. Elle a travaillé vingt ans dans des musées de Lyon et a présidé l'association Médiation culturelle de 2002 à 2010. Dans ce contexte, elle a coordonné la rédaction de la Charte déontologique de la médiation culturelle (2008). Elle est aujourd'hui responsable du service d'action culturelle de l'hôpital Saint Jean de Dieu de Lyon et participe au comité de pilotage des journées Cinéma et Psychiatrie.



# PROGRAMME

9h15 **Accueil**

9h30 **Lancement de la journée**

Introduction de l'AcrirA Passeurs d'images et du GRAC RMC.

10h **Intervention de Jean-Christophe Vignoles**

11h Pause

11h15 **Intervention de Cécilia de Varine**

12h30 **Repas libre**

13h45 **Projection *Je ne me souviens de rien***

Un film de Diane Sara Bouzgarrou, sorti en 2017 et distribué par Les Alchimistes. Durée : 59 minutes.

15h **Place au ciné-débat**

Répartis en deux groupes, les participant·es se joindront à deux ciné-débats animés par les intervenant·es.

15h45 Pause

16h **Retour en plénière et échanges**

17h Fin de la journée